

# Wolfgang Dauner Trio

Rider 2011

---

Liebe Kollegen(innen),sehr verehrte Veranstalter(innen),

die Anforderungen und Inhalte dieses Schriftstücks sind Bestandteil der Vereinbarungen zum Gastspiel der Gruppe **Wolfgang Dauner Trio**.

Die enthaltenen Informationen sind wesentliche Voraussetzung für ein gutes Gelingen des Konzertes und sollten allen relevanten Beteiligten zugänglich gemacht werden.

Mit freundlichen Grüßen  
Randi Bubat

Kontakt :                      Randi Bubat                      +49 / (0)711 2238560                      rb@randi-bubat.de



## Technische Anforderungen

# Wolfgang Dauner Trio

### FOH

Wir haben keine eigenen Techniker für Ton und Licht.

Mischpult	Qualitätsmischpult mit min.16 Mic Inputs und 2 Stereo Inputs, zweifach mittenparametrischem EQ und stimbarem Lowcut, 4 pre / 2 post Auxwege,4 Subgruppen.	Midas ( <b>kein Behringer</b> )
EQ	Grafischer 31 Band für jeden PA Send	Klark /BSS
Dynamics	4 Ch. Compressor 4 Ch. Gate	dbx/BSS BSS/Drawmer
FX	1 PCM 70 / 90 1 SPX 990	Lexicon Yamaha

### PA

Ein der Raumgröße (Veranstaltungsgelände) PA System,mit dem ohne Probleme ein Schalldruck von 106 db (A) SPL über den gesamten Frequenzbereich ohne Verzerrungen an der FOH Position zu erzeugen ist.  
Ausreichend Headroom im Lowendbereich sollte vorhanden sein.

### Monitor und Bühne

Es werden 2 Mono und 1 Stereomonitorsend von FOH benötigt.

Monitore	3 Bodenmonitore 15/2" incl. Endstufe 1 kleines Drumfill, oder Wedge mit 1x15" Sub incl.Endstufe
EQ	4 x Grafischer 31 Band
Mikrofone	Siehe Inputliste ( oder vergleichbar ).
Verkabelung Stative	Bitte ausreichend in vernünftigen Längen. s.Inputliste

### Backline

1 x großen Konzertflügel Steinway oder Bösendorfer bitte örtlich bereitstellen.  
Diesen bitte am Tag des Konzertes vor Ort durch einen Klavierstimmer stimmen lassen, der bis nach Soundcheck für evtl. Nachstimmen vor Ort sein sollte.  
2 Kessel-Pedal-Paucken (incl Anlieferung und Abholung) bitte örtlich bereitstellen,falls nicht anders besprochen!  
Schlagzeug und Baßanlage werden von uns mitgebracht, soweit nicht anders vereinbart.

### Licht

Ansprechende Bühnenbeleuchtung, mit der Möglichkeit unterschiedliche Lichtstimmungen zu erzeugen und die Musikerpositionen auszuleuchten.

Kanalbelegung und Bühnenplan

# Wolfgang Dauner Trio

Ch.	Input	Mic / DI	FOH Insert	Stative	Remarks
1	Kick	Shure Beta 52	Gate 1	Galgen klein	
2	Snare	Shure SM 57	Gate 2 / Comp 1	Teller klein	
3	Hihat	Shure SM 81		Galgen mittel	
4	Rack	Shure SM Beta 98	Gate 3		
5	Floortom	Shure SM Beta 98	Gate 4		
6	Overhead L	Shure SM 81		Galgen groß	
7	Overhead R	Shure SM 81		Galgen groß	
8	Contrabass	Aktiv DI	Comp 2		
9	Contrabass	MD 421		Galgen mittel	
10	Flügel L	AKGC414 / KM 184	Comp 3		
11	Flügel R	AKGC414 / KM 184	Comp 4		
12	Ansage Voc	SM 58			
13					
14					
15					
16					
St 1	FX 1				
St 2	FX 2				

