

Bühnenanweisung

UNITED JAZZ + ROCK ENSEMBLE SECOND GENERATION

- PA: d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
- FOH: Soundcraft Vi4 /6
- FX: 1 x CD Player
- MON: Soundcraft Vi4 /6, mit eigenem Stagerack, PM5D-RH, M7CL
14 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn schon alle anderen darüber gespielt haben.)
1 x Drumfill aktiv; 2 x 18" 1 x 12/2
13 Ch. Amping
1 x Headhone Amp (Position Bass), wie z.B. Rolls PM55
- MIC: laut Inputliste
- POD: Drum Riser: 3m x 2m, 60cm hoch!!!!!!!!!!!! schwarz verkleidet
Bass / Git Riser: 2m x 2m, 40cm hoch schwarz verkleidet
Bläser Riser: 3m x 2m, 40cm hoch, schwarz verkleidet
Alle Podest müssen mit einer Treppe versehen sein.
- Bühne: 10m x 6m, 1m hoch

Für Monitoring und Licht benötigen wir 2 kompetente, nette Techniker die mit dem örtlichen Equipment vertraut sind.

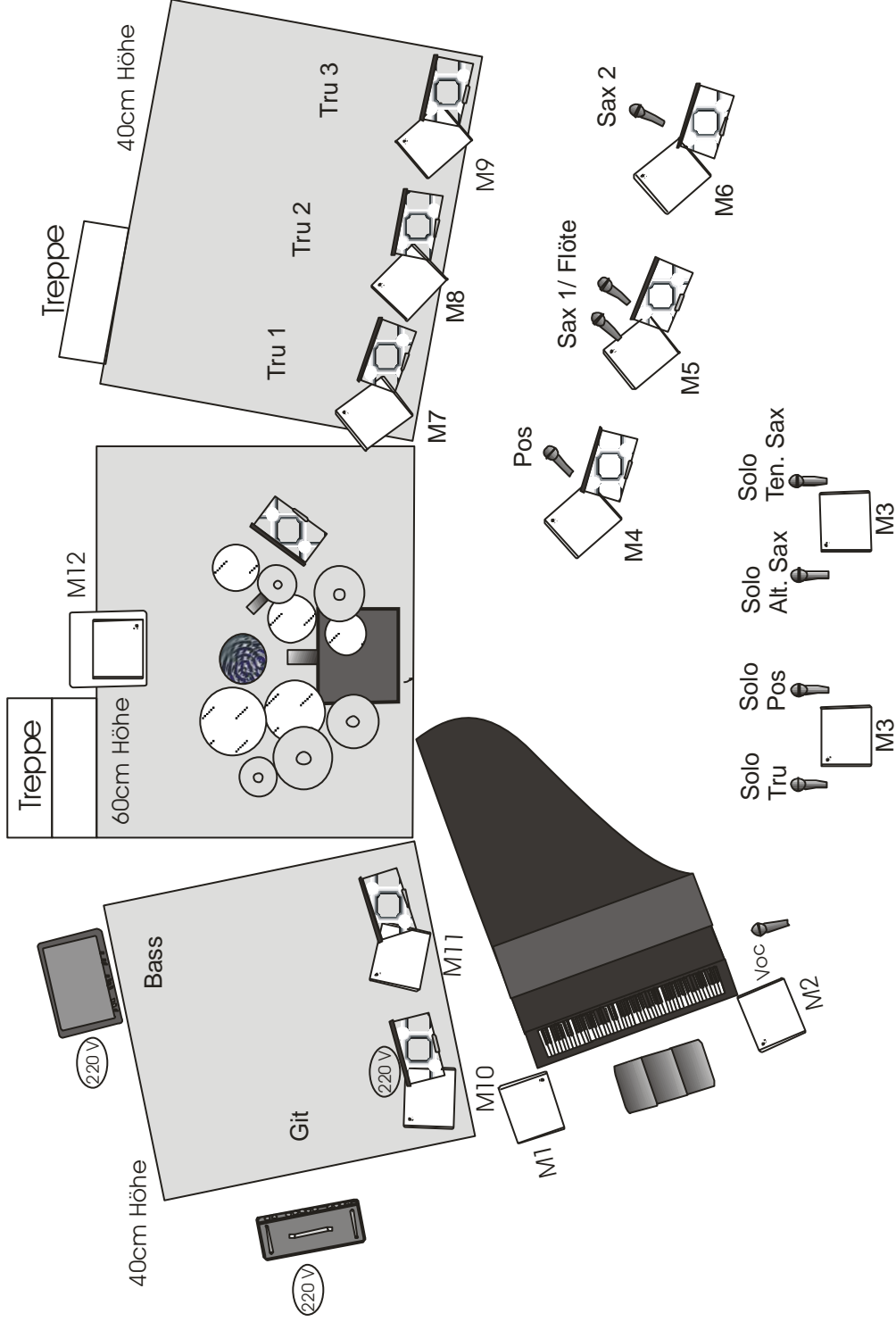
Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.
Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromspeisungen haben.

Band: United Jazz+Rock Ensemble Second Generation

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
1	BD	SM 91 A		
2	SD	SM 57	Comp.	
3	HH	KM184		
4	Tom	Beta 98	Gate	
5	Tom	Beta 98	Gate	
6	Tom	Beta 98	Gate	
7	OH	KM184		
8	OH	KM184		
9	Bass	XLR	Comp.	
10	Git	SM 57		
11	Piano	VP88 L		
12	Piano	VP88 R		
13	Piano	C- Ducer		
14	Tru 1	DPA 4099	Comp.	
15	Tru 2	XLR	Comp.	
16	Tru 3	DPA 4099	Comp.	
17	Pos	TLM 170 / 103	Comp.	
18	Didgeridoo	KM 184		
19	Sax 1	TLM 170 / 103	Comp.	
20	Flöte	KSM 105	Comp.	
21	Sax 2	TLM 170 / 103	Comp.	
22	Solo Tru	AKG C414	Comp.	
23	Solo Pos	TLM 170 / 103	Comp.	
24	Solo Alt Sax	TLM 170 / 103	Comp.	
25	Solo Ten. Sax	TLM 170 / 103	Comp.	
26	Voc Piano	SM 58S		
27	CD			
28	CD			
29	FX1			
30	FX1			
31	FX2			
32	FX2			
33	FX3			
34	FX3			
35	TB	SM58S		
36				
37				
38				

Stageplot UNITED JAZZ + ROCK ENSEMBLE SECOND GENERATION

Technik: Mixtown Schwäb. Gmünd, Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501



Backline

Drum-Kit:

Tama Starclassic, Performer , oder gleichwertig mit white coated heads (Evans G1, Remo)

1 x 22" o. 20" Kick

1 x 12" Rack Tom

1 x 13" Rack Tom

1 x 14" Floor Tom

1 x 16" Floor Tom

1x14" Snare Drum wood

1x14" Snare Drum metal

1x Hardware Set

1x Foot Pedal

1x HiHat Maschine

2x Snare Stand

1x Tom Halterung für alle Toms

4x Beckenständer

1x Drumhocker

1x Teppich

Drummer bringt seine eigene Becken

Piano:

1 x Grand Piano Steinway 220m oder Boesendorfer Halbkoncert

(tuning 443Hz)

1 x Pianobank

Ein Stimmer muß bis nach dem Soundcheck zur Verfügung stehen.

Bass Amp:

Aguilar AG500 Bass Combo, Glockenklang Soul Combo

oder eine 4x10" Box mit einem 500 Watt Amp

1 x Bass Stand

1 x Headphone Amp, wie z.B. Rolls PM55

Guitar Amp:

1 x Fender Twin altern. Fender Hot-Rod oder gleichwertig

1 x Git Stand

Sonst:

9 x Notenpult schwarz mit Notenpultleuchte

Personal:

1 Backliner der mit den Instrumenten vertraut ist, Aufbau und beim Einrichten behilflich ist.